

「アニメの世界とボクらの未来プロジェクト」

あなたのオリジナルキャラクターで 作品づくり講座

講師の指導が受けられます。
(オンライン1回のみ)
マンツーマンで



おはなしや絵本を
本格的につくってみたい人
大集合!

私は有田川町の
キャラクター
ありりんです☆

全8回 (内容については裏面をご覧ください)
10月16日(土) ~ 3月5日(土)

場所 地域交流センター (ALEC) またはオンライン受講

申込
郵送先

地域交流センター (ALEC) まで 締切り **10/13(水)**
〒643-0021 和歌山県有田郡有田川町下津野 704 TEL:0737-52-4730
地域交流センター (ALEC) 宛て

参加費 ●ALEC で受講 (第1回受付時に)
10,000 円 (徴収いたします。)

●オンラインで受講
18,000 円
10/15 (金) まで
(現金書留または小為替を
地域交流センター (ALEC) へ郵送してください。)

●一部1コマから受講も可 (詳しくは裏面をご覧ください。)
1,500 円 (/1回)

【注意事項】

※ALEC、オンラインともに原則1~8回すべてを受講いただけます。
※完成作品は有田川町絵本コンクールへのエントリーを前提にさせていただきます。
※ALEC受講の方も個人レッスン時はオンラインを使用いただけます。
※オンライン視聴講座は期間中であればALECでも視聴できます。
※新型コロナウイルスの感染状況によっては、すべてオンラインになることもあります。
※迷惑メール対策等で、ドメイン指定受信を設定されている場合に、メールが正しく届かない場合がございます。「@aridagawa.lg.jp」のドメインを受信できるように設定してください。

対象 作品をつくったことがある方

問合せ

一般財団法人出版文化産業振興財団 (JPIC)
mail : chiiki@jpic.or.jp Tel:03-5211-7282 (月~金 9:30~17:00)

定員 ALEC で受講: **10名** オンラインで受講: 定員はありません
(定員になり次第終了)

主催: 有田川町教育委員会 主管: 一般財団法人出版文化産業振興財団 (JPIC)

絵本のまち有田川 作品づくり講座 (2021年) 申込書 (※いただいた個人情報は、当講座以外には使用いたしません。)

フリガナ お名前	メールアドレス (オンライン受講の場合は必ずご記入ください。こちらに受講用 URL を送信します。)
住所 〒 -	電話番号 -

申込内容番号に○をつけてください。3は第○回に○をお願いします。

1 ALEC で全受講	2 オンラインで全受講	3 ○をした講義のみ受講	第1回	第3回	第4回	第8回
-----------------------	-----------------------	------------------------	-----	-----	-----	-----

★ がついている講座は1コマ単位で申込みできます。

講座内容

第1回 ★

ALEC またはオンライン視聴

10/16 (土)

10:00~12:00

講演

「キャラクター設定の重要性」

講師：たかい よしかず氏

13:30~15:00

実技

「キャラクター設定はじめの一歩」

第2回

ALEC またはオンライン視聴

10/17 (日) **グループ研修**

10:00~11:15 12:00~13:15 13:30~14:45

3グループに分かれて①~③を学びます

- ①「対象年齢とキャラクター」 講師：たかい よしかず氏
- ②「作品をつくるにあたって準備すること」 講師：多屋 光孫氏
- ③「全体の構成と流れ」 講師：波賀 稔氏

第3回 ★

オンライン視聴

11月下旬 (予定)

講演

「アニメーションと絵本からみた、むかしばなしとキャラクター」

講師：陶山 恵氏

第4回 ★

オンライン視聴

12月上旬 (予定)

講演

「キャラクターがアニメーションになるまで」

講師：西山 宗弘氏

第5回

ALEC またはオンライン視聴

12/25 (土)

グループ研修

「オリジナル作品のプレゼンテーション」

ファシリテーター：波賀 稔氏・多屋 光孫氏

第6回

ALEC またはオンライン視聴

12/26 (日)

グループ研修

10:00~11:30 12:30~14:00

2グループに分かれて①~②を学びます

- ①「キャラクターとストーリー展開」 講師：波賀 稔氏
- ②「キャラクターと絵の展開」 講師：多屋 光孫氏

第7回

オンライン視聴

2022.1月中旬 (予定) **オンライン個人レッスン**

「あなたの作品に講師がアドバイス」

講師：たかい よしかず氏
波賀 稔氏
多屋 光孫氏

第8回 ★

ALEC またはオンライン視聴

2022.3/5 (土)

10:00~11:30

12:30~14:00

「作品発表と講評」

講師対談

「デビューまでのあれこれ」

講師：たかい よしかず氏 波賀 稔氏 多屋 光孫氏

講師紹介 (敬称略)

講師：たかい よしかず

絵本作家

(株)京田クリエーション代表取締役社長。HAPPY CREATORとしてイラストに限らず見た人を元気付けられる作品を作ることがモットー。代表作に『怪談レストランシリーズ』(童心社)、『おはなしくろくまシリーズ』(くもん出版)。明治マーブルチョコレート「マーブルわんちゃん」の作者。



©Y TAKAI/Kyodo Creation

講師：多屋 光孫

紙芝居・絵本作家、挿絵画家

実家は和歌山県田辺市の南方熊楠ゆかりの多屋孫書店。会社員と2束のわらじで絵本、挿絵の仕事をしてきたが、6年前に退職しフリーに。二科会デザイン部所属。日本出版美術家連盟理事・事務局長



講師：波賀 稔

鈴木出版編集長

鈴木出版(株)入社後、科学絵本、物語絵本など児童書の編集に携わる。一方、読み聞かせなど絵本の普及活動も行なっている。JPIC読書アドバイザー、絵本専門士。有田川町絵本コンクールの審査員を長らく務めた。

講師：陶山 恵

東京工芸大学
アニメーション学科
准教授

国内外の児童文学研究から出発し、児童文化の隣接領域として、アニメーション作品についての研究に進む。特に、原作を持つ作品が、どのような制作意図を持ってアニメーション表現へと「メディアの引越し」を行っているかなどアニメーション表現がどう物語を運ぶのかに注目。ゼミでは、作家作品研究を指導中。

講師：西山 宗弘

小学館ミュージック&
デジタルエンタテインメント
映像事業本部 プロデューサー

2001年より現職にて3DCGアニメーション制作を中心に、主に子供向けテレビ番組、劇場アニメーション等のCGプロデューサーとして映像作りに携わる。主な作品は、「おはスタ」「のりスタ」「デュエル・マスターズ」他。