



絵本づくり講座

完成編

あなただけの
オリジナル絵本が
できあがる！

第1回

10/11(日)
10:00~15:00

グループワーク
「絵本の制作」
～文と絵について～

第一部 10:00~12:00
第二部 13:00~15:00

講師：波賀 稔・多屋 光孫氏

第2回

11/1(日) ▶ 11/27(金)

オンライン個別講座 ZOOM 利用

「制作のお悩み相談」

講師：波賀 稔・多屋 光孫氏

第3回

2021.2/7(日)
10:00~12:00

特別講演
「アニメーションについて学ぼう」

講師：陶山 恵氏

第4回

2021.3/13(土)
10:00~14:00

10:00~10:45
(講師が選んだ) 完成作品披露

有田川町絵本よみきかせ隊がよみきかせをします。

11:00~12:30
「もういちど考えよう、
作品をつくるということ」

講師：池田 陽一氏

13:00~14:00 「修了式」

講師紹介 (敬称略)

講師：池田 陽一

1950年山形県生まれ。(株)童心社入社後、紙芝居、絵本を多数手がけ、同社取締役・編集長を経て、退社後は、絵本と紙芝居の研究会「IKEの会」を主宰。(社)日本児童文学者協会会員

講師：波賀 稔

鈴木出版編集長 1953年山口県生まれ。鈴木出版(株)入社後、科学絵本、物語絵本など児童書の編集に携わる。一方、読み聞かせなど絵本の普及活動も行っている。JPIC 読書アドバイザー、絵本専門士。有田川町絵本コンクールの審査員を長らく務めた。

講師：多屋 光孫

紙芝居・絵本作家、挿絵画家 1967年和歌山県田辺市生まれ、代表作に紙芝居『くじらやま』(童心社)、絵本『よるこぞう』(すずき出版)、『学校なぞなぞシリーズ』(汐文社)など。二科展デザイン部門大賞(2014年)他受賞歴多数。(一社)日本出版美術家連盟理事。(一社)二科会デザイン部会友。この本だすきの会事務局員。

講師：陶山 恵

東京工芸大学 アニメーション学科 准教授 国内外の児童文学研究から出発し、児童文化の隣接領域として、アニメーション作品についての研究に進む。特に、アニメーション表現がどのように物語を運ぶのかに注目。原作を持つ作品が、どのような制作意図を持ってアニメーション表現へと「メディアの引越し」を行っているかなどを研究。ゼミ活動では主に、作家作品研究を指導中。

場所 地域交流センター (ALEC)
(希望者はオンラインでの受講も可)

対象 絵本づくり講座(基礎編)を受講済み、
または絵本づくり経験者ですべての講座
に参加できる方

定員 20名(先着)
(通常講座：10名)
(オンライン講座：10名)

参加費 ●通常受講の場合 (第1回受付時に
5,000円 (徴収いたします。))

申込 9/27(日)~10/4(日) 定員になり次第終了
地域交流センター(ALEC)まで

●オンライン受講の場合
6,000円

電話申し込みは、9/27(日)13:00~受付開始(TEL:0737-52-4730)
(電話申し込み開始時に、定員に達している場合がございますので、ご了承ください。)

(10/7(水)必着で
現金書留または小為替を
地域交流センター(ALEC)へ郵送してください。)

**問合せ
郵送先** 〒643-0021 和歌山県有田郡有田川町下津野 704
地域交流センター(ALEC) TEL:0737-52-4730

※迷惑メール対策等で、ドメイン指定受信を設定されている場合に、

メールが正しく届かない場合がございます。「@aridagawa.lg.jp」のドメインを受信できるように設定してください。

主催：有田川町教育委員会 主管：一般財団法人出版文化産業振興財団(JPIC)

絵本のまち有田川 絵本づくり講座(完成編)申込書

フリガナ お名前	性別 男・女	メールアドレス(オンライン受講の場合は必ずご記入ください。)
住所 〒		電話番号