

【尺八×ピアノ】



新春コンサート&茶会

～日本の美に波紋を起こす～



砂川彩乃(ピアノ)

辻本好美(尺八)

〈ゲスト出演〉

日時 **平成29年1月7日(土)**

午後1時30分開演

(開場午後0時30分)

とやじょう

場所 **鳥屋城公民館**(TEL32-2239)

(金屋文化保健センター裏)

チケット 前売り 500円 (定員 120名)

【抹茶・菓子付】

取扱場所 金屋庁舎社会教育課・ALEC

金屋図書館・鳥屋城公民館



吉見 征樹
(タブラ)

主催:有田川町教育委員会(TEL52-2111)・鳥屋城公民館

協力:鳥屋城公民館茶道部

～プロフィール～

◇AJIGUL (アジグル)◇

尺八×ピアノによる新進気鋭ユニット。

尺八 辻本好美、ピアノ 砂川彩乃のふたりが「日本の美に波紋を起こす。」

AJIGULは、音楽と共に日本の美を発信し、日本国内でその価値を再認識するきっかけをつくと共に、その輪を世界に広げるべく2014年夏に結成しました。

「美」というのは外見的な美しさだけでは無く、日本人特有の奥ゆかしさ、芯の強さなどの人間美、国民性、風景、四季の情緒など、日本人にとっての「美意識」を指します。AJIGULはそれらを音楽を通して表現すると共に、あらゆる日本の美しい文化とのコラボレーションを目指します。

これまでに茨城県常陸太田市の日本庭園「西山の里」、世界で唯一ブライダルに特化したミス・コンテスト「Bride of Japan」や、レッドブル主催Air Race Chiba 2015に出演他、老舗旅館、お座敷、ライブハウスなど全国各地で演奏活動を行うと同時に、劇団pupujuice主催第20回公演「竜馬が生きる」、第21回公演「竜馬を殺す」で作曲から演奏までを担当。自らのオリジナル楽曲をはじめ、楽曲制作も精力的に行っています。

2015年3月21日、初のミニアルバム「sakura」を発表。

オフィシャルブログ

<http://ameblo.jp/asiangroovenation/>

facebook

<https://www.facebook.com/AsianGrooveNation>

◇吉見 征樹◇

1984年 タブラを始める。

1985年 幅広い音楽修行の為にニューヨークに渡る。

1987年よりインドはムンバイにてタブラの大御所ウスタッド・アラ・ラカ・カーン氏と、その息子ウスタッド・ザキール・フセイン氏に師事。

タブラの可能性を追求する為、インド古典音楽はもとより、あらゆるジャンルの音楽家・ダンサー・アーティストなどとの共演、ミュージカル、ファッションショー、演劇などの音楽を手掛け、またTV・ラジオのCM、テーマ曲、映画、CD等のスタジオ録音など数多く携わっており、国内外を問わず精力的にセッションを続けている。インプロヴィゼーションを得意とし、どのようなセッションにおいても自在に絡みつくその演奏は太鼓でありながらもメロディアスであり、タブラであらゆるジャンルとの共演をこなす貴重な存在である。

◇鳥屋城公民館茶道部◇

昭和34年開講の歴史を持つ茶道部。主な活動は、毎週月曜日夜の練習・文化祭でのお点前発表・小学生対象の土曜教室開催・中学校文化祭体験教室・年初の初釜行事・イベント等でのお抹茶の接待・他団体との交流会の実施。

現在20名の在籍(講師：中孝子氏)